

Oxi Koskelainen Curriculum Vitae 02.06.2025

Teatteriohjaaja –Dramaturgi– Esitystaiteilija

S. Oulussa 09.09.1980

Email: ozkoskela@gmail.com

www.oxikoskelainen.com



Koulutus

Teatteritaiteen maisteri,

Teatterikorkeakoulu, ohjauksen koulutusohjelma 2002-2008

Tampereen Yliopisto, pääaine teatterin ja draaman tutkimus, opintoja vuosina 2001–2002

Lukio: Oulun Lyseon lukio 1996–1999, ylioppilas

Ammatillinen kokemus

Freelance-ohjaaja, dramaturgi ja esitystaiteilija 2013–

Ylioppilasteatterin taiteellinen vastaava 2010–2013 (Kollektiivimuotoisen Juntan eli Veikko Nuutisen, Akse Petterssonin, Laura Pietiläisen ja Lasse Poserin kanssa)

Freelance-ohjaaja 2008–2010

Siviilipalvelusmies 1999–2000: Teatteri Pieni Suomi, Helsinki

Työn alla

- *Näytelmä* – Dramaturgia (Miki Liukkosen kirjallisen materiaalin pohjalta) ja ohjaus Tampereen Työväen Teatterille, aiesopimus ensi-illasta tammikuulle 2027

Valikoituja teatteri- ja esitystaidetöitä

- *Nälkävuosi* – Sovitus Aki Ollikaisen romaanin pohjalta, ohjaaja. Oulun teatteri, 2025
- *Miko ja Oxi Hulluuden vuorilla* – konsepti, dramaturgia sekä esiintyminen Miko Kivisen ja kuvataiteilija Joel Slotten kanssa. K17- Galleria (Sipoo) sekä Slurps- uusi nykyaiteen näyttämö -hanke (Pori), 2024
- *Kitchen Sink* – konsepti koreografi Emmi Vennan ja kuvataiteilija Daniel Palillon kanssa, dramaturgi, esiintyjä. Galleria Sinne, Helsinki, 2022
- *Dayjob Collective: Idols 2020* – dramaturgi, esiintyjä. Mad House Helsinki, 2021
- *Epäkuolleet* – sovitus Ville Koskivaaran käsikirjoituksen pohjalta, ohjaaja. Kokkolan ja Seinäjoen kaupunginteatterien yhteistuotanto, 2019
- *Dayjob Collective: Persephone Variations (In a Shopping Mall)* – dramaturgi, esiintyjä. Tampere Biennale –festivaali, 2018
- *AFTERLIFE* – dramaturgi, ohjaaja, esiintyjä. Baltic Circle -festivaali, 2017
- *Raivon historia* – dramaturgi, ohjaaja, esiintyjä. Circus Maximuksen osatuotanto. Tukikohta, Oulu, 2017
- *Ruumiinvalvoajaiset* – dramaturgi, ohjaaja, esiintyjä. Baltic Circle –festivaali, 2015
- *This is How You Will Disappear (Radiodokumentti Baltic Circle –teatterifestivaalista)* – ohjaaja. YLE, 2015
- *Neverland* – dramaturgi, ohjaaja, esiintyjä. URB-15 / Kiasma-teatteri, 2015
- *Tornado* – dramaturgia Miki Liukkosen käsikirjoituksen pohjalta, ohjaaja. Oulun juhlatiikat, 2014
- *Huvipuisto* – konsepti, ohjaaja. Ylioppilasteatteri - Mustikkamaan kesäteatteri, 2013
- *L.A.* – sovitus Cormac McCarthy'n Matka toiseen maailmaan –romaanin pohjalta, ohjaaja. Ylioppilasteatteri, 2013
- *Give Me Back My Son!* – dramaturgi, ohjaaja. Ylioppilasteatteri, 2012
- *Ylioppilasteatterin Taiteellinen Showpainiliiga* – dramaturgi, ohjaaja, esiintyjä. Ylioppilasteatteri, 2012

- *Meidän ylevä köyhyytemme* – esitysinstallaation ohjaaja. Ylioppilasteatterin yhteistyö Oksasenkatu 11 –gallerian kanssa, 2011
- *King Kong HKI* – dramaturgi, ohjaaja. Ylioppilasteatteri - Mustikkamaan kesäteatteri, 2011
- *Retr3at* – sovitus William Shakespearen Rikhard III –näytelmän pohjalta, ohjaaja. Ylioppilasteatteri, 2010
- *Total Trash* – ohjaaja. Käsikirjoittaja Veikko Nuutinen. Radioteatteri, 2009
- *El Libro De Los Reyes / Kuninkaiden kirja* – lasten oopperan dramaturgi ja ohjaaja. Ensi-esitykset Espanjassa, Cadizissa, Gran Teatro Da Fallassa. Suomen esitykset Espoon Selloalissa. Musiikkiteatteri Kapsäkki, 2009
- *Fantom Tampere* – konsepti, ohjaaja. Teatteri Telakka, 2008

Elokuvatöitä

- *Velalliset Venetsiassa* – lyhytelokuvan konseptointi yhdessä Hannaleena Haurun kanssa, näyttelijä. tilaustyö Hangon Elokuvajuhlille, 2024
- *Fucking With Nobody* – elokuvan apulaisohjaaja ja näyttelijä. Ohj. Hannaleena Hauru, Venice Film Festival / Aamu Film Company 2020
- *Kassandra Revisited* – videotaideteoksen dramaturgi ja esiintyjä. Ohj. Juan-Pedro Fabra Guamberena, Göteborgs Konsthall 2020
- *Onnelliset* – dokumenttielokuvan dramaturgi. Ohj. Wille Hyvönen. Pohjola-filmi 2015

Libretistinä

Ihmiskunnan Rakastajat -nykyoopperan libretto. Sävellys Timothy Page ja Sami Klemola. Teknillisen Korkeakoulun juhlavuoden tilausteos, 2009

Opettajana

Nykyesiintyjä / klubikulttuuri –kurssikokonaisuuden konseptointi / opettaja vuosina 2019 ja 2020 Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun ruotsinkielisen näyttelijäntöön koulutusohjelman maisteriopiskelijoille

Nykyteatterin ja teatterin ohjaamisen opettajana Helsingin työväenopistossa useina vuosina sekä vierailevana luennoitsijana Taideyliopiston Kuvataideakatemiassa

Tunnustuksia

Puolivuotinen korona-apuraha vuodelle 2022, Myöntäjä Taiteen edistämiskeskus
 Puolivuotinen taiteilija-apuraha vuodelle 2016. Myöntäjä Taiteen edistämiskeskus
Ruumiinvalvoajaiset Esitys-lehden Vuoden parhaat esitykset –listalla vuonna 2015
Vuoden harrastajateatteri –palkinto Ylioppilasteatterille vuonna 2011. Myöntäjä Suomen Harrastajateatteriliitto

Apurahoja muun muassa SKR:ltä, Koneen Säätiöltä, Jenny ja Antti Wihurin rahastolta, Alfred Kordelinin säätiöltä, Helsingin kaupungilta, Oulun Valistustalorahastolta, Svenska kulturfondenilta, Föreningen Konstsfundamentit, Samuel Huberin taidesäätiöltä sekä WSOY:n kirjallisuussäätiöltä.

Muuta

Opiskelijana teatterijohtamisen kurssikokonaisuudessa, Taideyliopiston avoin yliopisto, 2019

Dayjob Collective – nykymusiikkia ja esitystaidetta yhdistävän ryhmän perustajajäsen ja dramaturgi-esiintyjä vuodesta 2017

Dj:nä, (Dj) Higami useilla elektronisen musiikin klubeilla (mm. Kaiku, Post Bar, Stidilä, KULT), juhlissa ja taidetapahtumissa Suomessa ja ulkomailla vuodesta 2015

Esseitä ja kolumneja mm. *Esitys*, *Kaltio* ja *Niin&Näin* –lehtiin sekä Ylen *KulttuuriCocktailiin*

Kielitaito – Äidinkieli suomi, sujuva englanti, hyvä ruotsi, tyydyttävä espanja, tyydyttävä portugali, ranskan perusteet, latinan perusteet

Ajokortti – BC

Harrastukset – Tai chi, uiminen, videopelit